

Illustration order guide

制作のご依頼を検討されている方へ



お問い合わせ・見積もり（無料）

まずはメールでお問い合わせ下さい。ご依頼内容の

- ・企画詳細、
- ・使用媒体、
- ・使用具体例、
- ・スケジュール、
- ・御予算、
- ・御連絡先

などはなるべく詳しくをお伝え下さい。頂いた内容を基に無料の見積書をお出し致します。

正式なご依頼は、見積もりを確認して頂いた後になりますので、お気軽にご相談下さい。

制作について打ち合わせ

見積もりを確認後ご納得頂けましたら制作に取りかかることとなりますが、下記の案件内容について、より詳しく打ち合わせさせていただきます。

- ①イラストの内容、タッチやスタイルの指定。
- ②イラストのサイズや解像度、点数。
- ③イラストの色彩（カラー、スミ又は特色1色、2色かどうか）
- ④最終締め切り日
- ⑤イラストの二次・三次使用の有無
- ⑥イラストに描いてほしい具体的なイメージがあれば、出来るだけ詳しい資料を添付して下さい。参考資料の有無によって仕上がりの精度が違ってきます。

全てデジタル制作ですので納品まで基本的にはメールや電話でのやり取りになります。必要とあればお客様ご指定の場所まで出張も可能です。

その際、往復交通費の実費はご負担をお願い致します。

（当方宮城県松島町在住、例として東京都区内は日帰り圏内）

最寄駅までの往復の交通費はこちらで検索できます。

<https://transit.goo.ne.jp>

高城町⇄出張先の最寄駅（往復）と入力して検索して下さい。時間を節約する為新幹線を利用いたします。

制作の流れ

ラフの制作

ご依頼の内容に合わせたラフ（平面的な彩色を加えたもの）を制作します。

***この段階より制作費が発生致します。ラフ提出後にキャンセルされた場合でもラフ代が発生致しますのでご了承下さい。**

お客様のチェックと修正

ラフをメール添付でお送り致します。デジタルでの制作上、ほぼ完成に近い形になる場合も有ります。修正（ネームの変更、色彩、部分的な形の変更など）には何度でも対応致しますので、ご指定下さい。

その際、専門的な知識が必要な修正は文章だけだとどの部分を指すのか分からなかったりしますのでラフの上から直接矢印などでご指示頂くと助かります。

***最初の打ち合わせに無い大幅な修正や新たな資料での描き直しに近い修正、又同一箇所の複数回の修正には修正代が掛かる場合が有りますのでご了承下さい。**

仕上げと完成品の送付

ラフ案を十二分にご検討ご確認下さい、ご納得いただけましたら本制作に入ります。本制作が完成しましたらメールにてお送りいたします。

大容量データの場合は、データ便などファイル転送サービスにてお送りいたします。送付データは、psd, jpg, png, ai, pdf形式に成ります。

手描き（アナログ）での制作は承っておりませんのでご了承下さい。

***本制作完成送付後の更なる修正には修正代がかかりますのでご注意下さい。出来るだけラフの段階、制作途中での十分なチェックをお勧め致します。**

納品・ご請求

完成品の最終確認が取れご納得頂けましたら、完成データを納品し当案件制作完了となります。

後日、請求書をお送りさせて頂きますので期日までに指定口座へのご入金をお願い致します。

イラスト料のおおよその目安

一般に当イラストレーションは仕上げ方や難易度、メディアの違い、によって画料が変わります。

（具体的には複雑で時間を要するもの程高くなってきます。）

○モノクロ線画 1点2,000～10,000円

○モノクロ線画+立体感（メリハリを付けたもの）1点 4,000～12,000円

○カラー線画（平面的な色分け画像に輪郭線）1点10,000～3,0000円

○カラー立体画（リアルな質感、精密度・難易度により画料が変わります）
1点30,000～200,000円

{以上出版、Web使用の場合のおおよその目安です。使用媒体により画料は変わります。一般に商業利用（広告、パッケージ等）は出版用より高くなります。}

尚、具体的な完成イメージの資料画像などが有れば添付して頂けますと見積もりし易くなります。

又ご予算が決まっているので有ればどうぞ遠慮無くご相談下さい。それに合わせた描き方にも柔軟に対応致します。

上記の金額はあくまでも一般的な目安です。案件毎に柔軟に対応致しますのでお気軽にご相談ください。

制作日数のおおよその目安

他に案件が入っておらず、直ぐに取りかかると仮定しまして。カラーの立体仕上げ（リアル）でラフだし**6営業日**。チェック修正、本制作に**7営業日**。（モノクロはその半営業日）をおおよその目安として下さい。

（これも一般的に、仕上げ方や点数、精密・難易度、によって制作日数が変わります。）

あまり制作日数の取れない急ぎの案件にも可能な限り対応できる場合も有りますので、まずはご相談下さい。

著作権、二次・三次使用について

普通イラスト料とはご依頼により1媒体にだけ使用出来る制作費です。同じ媒体への流用（1出版物のために制作したイラストを他の出版物にも使用すること）

他メディアへの転用（出版物の為に制作したイラストを他メディア、WebやCD-ROM等にも使用すること）にはそれぞれ使用料が発生致します。

無断での複数使用は固くお断り致します。二次・三次使用ご検討の場合は必ず

事前にご連絡下さい。尚、著作権者人格権は勿論のこと、著作権の譲渡は行いませんが、**相応の使用料追加で著作権、使用権は譲渡出来る場合も有りますので必ず**

事前にご相談下さい。

使用権譲渡後のイラストに付いては多メディアに自由に何度でも使用できますが、著作権は放棄しておりませんので無断での改変はお断り致します。

（トリミング、色彩の調整、ネームの付加などは改変には当たりません。その他の必要な修正は制作者本人にご相談下さい）

尚、**第三者への貸出、譲渡、転売などは固くお断り致します。**

教育機関・学術研究機関の非営利活動の二次使用については所属機関を明らかにしてご相談下さい。（流用、転用代が無料となる場合があります。）

イラストの掲載の際には(C)Studio M two等のクレジットの付加をお願いします。

著作権については、**文化庁のホームページ**↓に掲載されております。ご参照下さい。

(<https://pf.bunka.go.jp/chosaku/chosakuken/naruhodo/outline/4.3.html>)

その他

発注はデザイン事務所、広告代理店、出版社、学術研究機関など法人様からのご依頼に限らせていただきます。

教育・学術研究機関以外の個人のお客様からのご依頼は基本的にお受けしておりません。（但し、教育・医学・医療研究者様はこの限りでは有りません。個人の学術論文の添付用シエマ制作に数多くの実績を持っております。どうぞご相談下さい。）

参考の為イラストを使用した媒体（書籍・雑誌・広告など）の完成品を1部ご郵送いただけましたら幸いです。

Webサイト用にご使用の場合はURLをお知らせ下さい。又完成データをPDFでお送りいただいても結構です。

照会、展示、データ管理

制作したイラストを一定の時間経過後に当サイトや展示会などに、制作実績、サンプルとして照会させていただく事がございます。

クライアント様発表に先駆けてのアップは致しませんが掲載がNGの場合対処致しますので事前にお知らせ下さい。**秘密は厳守致します。**

（出版や広告使用以外のイラストは基本的にアップすることは有りません。最先端の医療研究情報関連のシエマは守秘を徹底し流出することは一切有りません。）

制作後のデータは全てオフラインのPCや、外付けのHDDで厳重に保管管理しています。

（ネットに接続されていませんので、データが流出することは有りません。）

以上です。

ご検討 ありがとうございます。

